

نص ميثاق الضمان الجماعي بين البلدان العربية (٤)

السنة الثانية والسبعون - العدد - ١٩٠٣٧ - ١٩٥٥ - 19 June - 19037

٨ صفحات

مصر القاهرة مساء الاثنين ١٩ يونيو سنة ١٩٥٥ - ١٣٣٥ - ١٢ يونيو ١٩٥٥



Telegraph AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

المَقْطَم

AL-MOKATTAM

جميع المطبوعات
تكون باسم اصحاب المقطم يصدر
العددون الشهرية : المقطم يصدر
التلفون : ٤٦٥٥٦ - ٤٦٥٥٥
البريد : ٤٦٥٥٦
الجملة السطر : ٣٠ قرشاً



هل جرت محادثات للصلح بين اسرائيل والاردن المعارضة في البرلمان العراقي تتأهب لاستجواب الحكومة عن نتائج دورة الجامعة العربية وموقف العراق من الاردن

توقع اطلاق سراح فوجر الاميركي
الذي حكم عليه بالسجن في المجر بتهمة التجسس
البريطاني الذي حكم عليه في نفس
الوقت مع فوجر بالسجن لمدة ثلاثة
عشر عاماً

لو كنت مصرياً

في شارع هـ الذي يقطع شارع
جريدة المقطم يسكن رجل مزوج
عرف بسن الخلق في دور أرضي من
عمارة ضخمة وتسكن فوقه مع شقيقها
امرأة لها ماش وحمارا ليرعى الجوار
والآداب واللباقة والذوق حرمة
وقد أذاقت هذه الساكنة سكان
العمارة في العموم وذلك الرجل على
الخصوص المروءة والخل والحياء
وحياة عائلته جحاً
ضحيح وعجيج وموصول غير
مقطع وفخات بيض السرور فيها
في بعض الاحيان تقصطن الساكنة
مع ضيوفها (زفة) صاخبة تبدأ من
الدور الأرضي إلى الدور العلوي
وكأنها موكلة بتفتيش حياة
جارها الذي حدثك عنه فهي دائبة
على صب الماء القذر والفضلات عليه
وقد شكها إلى «طوب الأرض» كما
يقولون فلم يلق جواباً بجمع السكوت
عليه وحسب القاري، ان يجر من كل
هذه القصة ان البوليس اعتذر للشاكي
بأن القانون عاجز عن ان ينال المشكو
بسوءه وان هذا الرجل القاضل طريق
القراش يشكو بأعضائه ...
وعلى مقربة من جروني في عمارة
ضخمة نفقة كان يسكن سجن من
اواسط اوروقدا اضطر الجرحى المفردة
مسكنه فقام بجورق حيطان بعض
الغرف من جديد وطلأ منها ما لم يكن
مورقة وأصلح دورات المياه والأقفال
وكل صغيرة وكبيرة ثم سله لصاحب
العمارة شكراً هذا ولا يوجد قانون ولا
عرف في هذه الايام بقضي شيء من
هذا بل على العكس من ذلك فالعرف
للتواضع على الآخرين الناس ان يخاد
السكن مسكنه فتراها تحطاً وشارك
صاحب المظن «خلو الرجل» كأنها
بأخذ أجر على ما خلقه من فذورات
لساكن الجديد
انظر أيها القاري، الى هذه الحال
وقد
هذه تقاليد شعب حافظ عليها وقد
كان لمصر تقاليد كده او خير منها
ولكنها لم تحافظ عليها وساعد على اهلها
خفلة القانون الذين يقولون ان القانون
عاجز
فكرت مصرى لكان في رأي آخر مع
هذا القانون
آه لو كنت مصرى ...
محمد حسني العربي

في ١٩ (ر) تقول المصادر
المونوق بها في فينا انه سيطر سراح
المستر روبرت فوجر رجل الاعمال
الاميركي الذي حكم عليه بالسجن خمسة
عشر عاماً في المجر في شهر فبراير
الماضي بتهمة التجسس
وتقول هذه المصادر ان السلطات
المجرية ستفرج عن فوجر قريباً ولم
تفر ابداً مماثلة عن ادجار ساندروز

التي فصلت عن الصين وضمت الى
«وحدة دول آسيا الوسطى
الاقتصادية»
وبقوم الروس ببناء مطارات
أخرى للطائرات ذات المحركات الاربع
التي لا تستطيع الوصول الى المراكز
الحامية في الهند والباكستان
وبقول المراسل ان الروس
يستخرجون اليورانيوم من سنكيانج
«بكيات كبيرة» كما يستخرجون

العربية تجاه البيان الثلاثي للدول
الكبرى
وفي الوقت عينه قدم السيد صديق
ششتن الثامن عضو حزب الاستقلال
الاسئلة التالية :
هل بعد امضاء بريطانيا للبيان

روسيا تتأهب لغزو الهند وباكستان انشاء قواعد جوية ومصانع ذرية في شمال الصين

كثيراً من المعلنين والحديد والنفط
والبيترول
«وسينون مناطق لتجربة القذائف
الصاروخية في صحراء سنكيانج»
وبقول المراسل ان هناك دلائل
كثيرة على ان روسيا تنوي تحويل
سنكيانج الى منطقة من المناطق المعدة
«للجلاء» في حالة الطوارئ لتتقل
اليها الصناعات الثقيلة في حالة قيام اعتداء
في الغرب

لندن في ١٩ (ر) - قالت جريدة
«الدبلي تيلغراف» المحافظة في رسالة
من مراسلها في كشمير اليوم ان
روسيا تقوم بصنوبر مقاطعة سنكيانج
في أقصى شمال الصين الى قاعدة جوية

التي فصلت عن الصين وضمت الى
«وحدة دول آسيا الوسطى
الاقتصادية»
وبقوم الروس ببناء مطارات
أخرى للطائرات ذات المحركات الاربع
التي لا تستطيع الوصول الى المراكز
الحامية في الهند والباكستان
وبقول المراسل ان الروس
يستخرجون اليورانيوم من سنكيانج
«بكيات كبيرة» كما يستخرجون

التي فصلت عن الصين وضمت الى
«وحدة دول آسيا الوسطى
الاقتصادية»
وبقوم الروس ببناء مطارات
أخرى للطائرات ذات المحركات الاربع
التي لا تستطيع الوصول الى المراكز
الحامية في الهند والباكستان
وبقول المراسل ان الروس
يستخرجون اليورانيوم من سنكيانج
«بكيات كبيرة» كما يستخرجون

التي فصلت عن الصين وضمت الى
«وحدة دول آسيا الوسطى
الاقتصادية»
وبقوم الروس ببناء مطارات
أخرى للطائرات ذات المحركات الاربع
التي لا تستطيع الوصول الى المراكز
الحامية في الهند والباكستان
وبقول المراسل ان الروس
يستخرجون اليورانيوم من سنكيانج
«بكيات كبيرة» كما يستخرجون

دعوة روسيا واميركا للمجلس هول مائدة واحدة لتسوية منازعاتهما

وشنت في ١٩ (ر) - أخليلة
أسس الساتور ميلارد تيدينجر
الديمقراطي على مواصلة العمل لجمع
زعما اميركا وروسيا على مائدة واحدة
في بادئ الامر ان يطلب الى المرشال
ستالين القدوم الى واشنطن ولكنه
بدلاً من ذلك سيقترح عمل تمهيدات

وشنت في ١٩ (ر) - أخليلة
أسس الساتور ميلارد تيدينجر
الديمقراطي على مواصلة العمل لجمع
زعما اميركا وروسيا على مائدة واحدة
في بادئ الامر ان يطلب الى المرشال
ستالين القدوم الى واشنطن ولكنه
بدلاً من ذلك سيقترح عمل تمهيدات

وشنت في ١٩ (ر) - أخليلة
أسس الساتور ميلارد تيدينجر
الديمقراطي على مواصلة العمل لجمع
زعما اميركا وروسيا على مائدة واحدة
في بادئ الامر ان يطلب الى المرشال
ستالين القدوم الى واشنطن ولكنه
بدلاً من ذلك سيقترح عمل تمهيدات

وشنت في ١٩ (ر) - أخليلة
أسس الساتور ميلارد تيدينجر
الديمقراطي على مواصلة العمل لجمع
زعما اميركا وروسيا على مائدة واحدة
في بادئ الامر ان يطلب الى المرشال
ستالين القدوم الى واشنطن ولكنه
بدلاً من ذلك سيقترح عمل تمهيدات

وشنت في ١٩ (ر) - أخليلة
أسس الساتور ميلارد تيدينجر
الديمقراطي على مواصلة العمل لجمع
زعما اميركا وروسيا على مائدة واحدة
في بادئ الامر ان يطلب الى المرشال
ستالين القدوم الى واشنطن ولكنه
بدلاً من ذلك سيقترح عمل تمهيدات

شومان يتوقع انضمام بريطانيا الى مشروع توحيد صناعتي الحديد والفحم في اوربا

في ما بعد قال : وعلينا ان لا نصدق
ان دور بريطانيا هو دور الوسيط بين
اوربا والولايات المتحدة فهذا رأي غير
عملي ولا يخلو اوربا ولا اميركا
وأعلن في ساعة مبكرة في باريس
ان شومان والرئيس جومانس هولان
(رئيس منطقة السار) اتفقا على
اشراك السار بطريق غير مباشر في
المحادثات الدائرة لاطمئنة هذه الوحدة

في ما بعد قال : وعلينا ان لا نصدق
ان دور بريطانيا هو دور الوسيط بين
اوربا والولايات المتحدة فهذا رأي غير
عملي ولا يخلو اوربا ولا اميركا
وأعلن في ساعة مبكرة في باريس
ان شومان والرئيس جومانس هولان
(رئيس منطقة السار) اتفقا على
اشراك السار بطريق غير مباشر في
المحادثات الدائرة لاطمئنة هذه الوحدة

في ما بعد قال : وعلينا ان لا نصدق
ان دور بريطانيا هو دور الوسيط بين
اوربا والولايات المتحدة فهذا رأي غير
عملي ولا يخلو اوربا ولا اميركا
وأعلن في ساعة مبكرة في باريس
ان شومان والرئيس جومانس هولان
(رئيس منطقة السار) اتفقا على
اشراك السار بطريق غير مباشر في
المحادثات الدائرة لاطمئنة هذه الوحدة

في ما بعد قال : وعلينا ان لا نصدق
ان دور بريطانيا هو دور الوسيط بين
اوربا والولايات المتحدة فهذا رأي غير
عملي ولا يخلو اوربا ولا اميركا
وأعلن في ساعة مبكرة في باريس
ان شومان والرئيس جومانس هولان
(رئيس منطقة السار) اتفقا على
اشراك السار بطريق غير مباشر في
المحادثات الدائرة لاطمئنة هذه الوحدة

في ما بعد قال : وعلينا ان لا نصدق
ان دور بريطانيا هو دور الوسيط بين
اوربا والولايات المتحدة فهذا رأي غير
عملي ولا يخلو اوربا ولا اميركا
وأعلن في ساعة مبكرة في باريس
ان شومان والرئيس جومانس هولان
(رئيس منطقة السار) اتفقا على
اشراك السار بطريق غير مباشر في
المحادثات الدائرة لاطمئنة هذه الوحدة

ثني يهود رومانيا عن الهجرة الى دولة اسرائيل

لندن في ١٩ (ر) - ناشد ليلة
امير راديو بوخارست اليهود الرومانيين
ان ينسوا احلامهم الطائفة في الذهاب
الى اسرائيل ودعاهم الى ان يشتدوا
في مساندة الصيويين المحليين صناعات
الاستثمار الاميركي

لندن في ١٩ (ر) - ناشد ليلة
امير راديو بوخارست اليهود الرومانيين
ان ينسوا احلامهم الطائفة في الذهاب
الى اسرائيل ودعاهم الى ان يشتدوا
في مساندة الصيويين المحليين صناعات
الاستثمار الاميركي

لندن في ١٩ (ر) - ناشد ليلة
امير راديو بوخارست اليهود الرومانيين
ان ينسوا احلامهم الطائفة في الذهاب
الى اسرائيل ودعاهم الى ان يشتدوا
في مساندة الصيويين المحليين صناعات
الاستثمار الاميركي

لندن في ١٩ (ر) - ناشد ليلة
امير راديو بوخارست اليهود الرومانيين
ان ينسوا احلامهم الطائفة في الذهاب
الى اسرائيل ودعاهم الى ان يشتدوا
في مساندة الصيويين المحليين صناعات
الاستثمار الاميركي

لندن في ١٩ (ر) - ناشد ليلة
امير راديو بوخارست اليهود الرومانيين
ان ينسوا احلامهم الطائفة في الذهاب
الى اسرائيل ودعاهم الى ان يشتدوا
في مساندة الصيويين المحليين صناعات
الاستثمار الاميركي



مجانية العلاج بعد مجانية العلم
انشاء بنك للعمون الصناعة

لكاتب المقدم الاسكندري :
 مما يتحدثون به في كل امة ان
 هناك اتجاها لتقرير مجاميع العلاج في
 شئ اتجاها المصلحة على النحو الذي تقرر
 في مجاميع التعليم وان كانت هذه المجاميع
 الاخيرة ما برحت تحت التجربة ولا حل
 الا الله ماذا سيسفر قانونها من نتائج
 عند تطبيقه
 وقد تحدثت امس وحضرة الاستاذ
 الدكتور عبد محفوظك وكيل جامعة
 فؤاد الاول وكنت أعلم قبل ان
 يتقدم مهامه وظيفته الاخيرة انه من
 أشد المتحمسين لنظرية مجاميع العلاج

اذاع مكتب الحزب الحر الدستوري
تونس في القاهرة برقية تلقاها من
ونس تتضمن الحديث الذي اذاعه
لسيو برييه المقيم العام الفرنسي الجديد
في البلاد عقب وصوله اليها ونشره
في مجلة جلاله الباي
وقد اعترف في خطابه بان المهمة
التي تلقاها في مائة يوم تواجهها صعبا ذا كرا
ن حكومة الجمهورية الفرنسية كلته
تخاذ تدابير جديدة لاجراء اصلاحات
واسعة تتم في نطاق المعاهدات القائمة
بين تونس وفرنسا
ومن التدابير المذكورة البحث في
توسيع التشكيل الوزاري الحاضر
والإحاطة للتوسيع بالمشاورة في المواطنين
العمومية وتعميم الانظمة البلدية
على ان تتم المراحل الاولى لهذه
التغييرات عندما يستتب النظام ولا
يكون الشروع فيها تحت ضغط داخلي
أو خارجي ما
ودعا المقيم الجديد سكان تونس

فكانت هذه هي الخطوة الأولى
في هذا الموضوع فأجاب قائلا
انه سيبذل ذلك وانه سيبذل أول
فرصة تتاح له ليسعى جاهداً الى
تحقيقه
قلت وماذا تعني تماماً بمجانية
العلاج هل تفتح ابواب العيادات
والمستشفيات للفقير والتقصير في
الخدمات الطبية للمحتاجين

والمنشقيات للغني والفقير ليعالج
فيها من دون مقابل ثم يذهب
الى الصيدليات فيأخذ الدواء مقابل
كلمة «مشكور» ؟
فقال: في نظري ان العلاج والتعليم
كلهما كالهما. والمالي يجب ان يكونا
في متناول أيد الجميع من دون عن
والقاعدة لهذه المنشقيات والصيدليات
يجب ان تفتح أبوابها لكافة طبقات
الامة ليعالجوا بأخذ الدواء بالمانح
فاذا أراد غني ان يختص بأطبائهم حاله
هو واسرته ويذهب لهم ما يحلو له ان

فی ذکری
ساکن الجنان
مد علی الکبیر
 محتفل بذكری ساکر الجنان المغفور
 مد علی الکبیر مؤسس الأسرة المالکة
 ساء یوم الثلاثاء ١٢ رمضان الحالی
 جامع سیدی ابی العباس
 ویشرف حضرة صاحب الجلالة
 الملك الاحتفال وولی معالی یس احمد
 باشا وزیر الاوقاف کلمة فی تاریخ حیاة
 صاحب الذکری

سمعة حسنة

بذمعه من مال فهو وشانه . أما الأصل
في العلاج ان يكون خير هذه الوسيلة
المادية
قلت ولكن الابهاء التي وردت
أخيرا من إيجازنا تدل على ان مشروع
يقترح الصبحي للعلاج الجاني قد اسفر
عن فشل وانهم هناك يحاولون ان
يتبعوا أساسا للعلاج كأن يدفع الفرد
شيئا للطبيب او للعلاج حتى لا يكثر
عدد المرضى .

بالمعدل
تحدد لجنة شؤون الموظفين بدوان
وزارة العدل قبل ظهر يوم ٢٧ الجاري
يؤهلكي برئاسة سعادة السيد بك
رمضان وكيل الوزارة
وستعرض على اللجنة طائفة من
المسائل الخاصة بترقيات موظفي المحاكم
وتنقلاتهم وحركة التعيينات في
الوظائف الكتابية

دبلوم النظام القديم
للتجارة المتوسطة
جاءنا من طلبة النظام القديم لدبلوم
مدارس التجارة المتوسطة أنهم يرجون
من معالي وزير المعارف أن يعطف عليهم
بجعل نسبة النجاح في اللغة الانجليزية
٤٠٪ بدلا من ٥٠٪ حيث ان هذا
النظام سيلغى في العام المقبل فكل من
رغب سقسق مسئلة

سعد المبرور، وهو طبيب سوري من
العلاج من دون مضى. وإذا كان
هذا يقع في إطار النظام
ومعرفة كل فرد هناك لواجبه فكيف
تكون الامرئ والنظام وطابع بعض
الافراد كما تعلم ؟
ويظهر ان وكيل جامعة فؤاد
الاول لم يكن ينتظر من هذه المفاجأة
فقال بعد تروء هذا صحيح ولكننا
يحب ان نعمل ونجرب مادامت بلادنا
محتاجة الى التجارب والعمل ولا ان
نقف حتى نشف تجارب الغير عن نتائج
لانا هذا يؤك القاطلة الانسانية تنفنا
هذا فضلا عن ان لكل بلد مقوماته
وحاجاته وظروفه والامراض وكثرة
عدد المرضى جئنا غريم في اجازة
من مشه عظماء بالجانا لمانا اكنه
بالا

قلت ومن أين تندر الحكومة المال
اللام العشروع .

تسمى ضرب العلاج ولا تنفق الا في اعداد المستشفيات والعيادات ومعاهد المعالجة لاستقبال اكر عدد من المرضى لدواهم بل في حال الادوية لم تلائموا وبذلك لا يسع ان يشفى جيلان قويا صحيا على اقله يدفعه اصحاب الاطباء واهل عائلهم سيكوتون من اكر المتضررين الشرور

والاطباء من

وانقل بنا الحديث الى السلام عن التطب في حال الادولاد وماروق وابها انهما اشد اذرا في حياة الامة والادولاد فانصر الدكتور محروظ للتعليم في جامعة فواد الاول وراعه قائلا ان غش ان للاسقية والتجارب البنية اذرا فعلا في العقل وتحول للاسقية وتقدم الراج والتصميمات في التعلم وغير التعليم جامعة فواد كملت مرحلة عظيمة في سبل تحقيق الفرجة الكبرى التي اشئت من اجلها وارجو ان تجدنا مع ماروق وتعمل اصل الى ما وصلت اليه شقيقها قلت وما نعنوان بكلمة « البيئة »

لوطي

صنيط اسلحة

مغاغة - لمكاتب القطع

قامت امس حفلة ترفيهية برئاسة حضرة اليوزباشي عبد الحميد خيرية معاون بوليس مركز مغاغة ومعه حضرات ضابط المباحث احمد افندي البهي وضابط المركز صلاح افندي هارون وضابطو اغوش - قلمة سلاخ غير مرخص يعملها كضابطوا بعض الاشقياء الفارين من وجه العدالة والحكوم عليهم في قضايا شتى

صعوبة الامتحانات

يشكو اولياء امور التلاميذ عندنا من صعوبة امتحان اللغة الانجليزية في شهادة الثقافة واللغة العربية في الشهادة الابتدائية ويقولون ان بعض الاسئلة لم تكن من المقرر على الطلبة ويوجهون نظر رجال التعلم في وزارة المعارف وفي منطقة مصر الوسطى الى ما تقدم راجين الرأفة باولادهم

الاجتماعي الصحفي للرئيس ترومان



التقطت هذه الصورة للرئيس ترومان رئيس الولايات المتحدة الاميركية في الاجتماع الصحفي الاسبوعي الذي عقد
فرد على اسئلة الصحفيين من شتى انحاء العالم وفيه نجيب الرئيس على كل سؤال يوجه اليه
وحضور هذه الاجتماعات غير مقيد بشروط خاصة وليس من الضروري عرض الاسئلة على الرئيس قبل الاجتماع
هذه وبقدر متوسط عدد الصحفيين الذين يحضرون هذه الاجتماعات بنحو ٦٠٠ صحفي

رد عليها سعادة السفير رالف ستيفنس

عندما اجتمعنا في صباح يوم السبت الثالث سعادة السفير رالف ستيفنس السفير البريطاني الجديد في مصر وجهنا اليه ثلاثة أسئلة صريحة فكانت اجابته عليها متممة بالمرحاة التامة

وكان السؤال الاول: هل جرت اتصالات رسمية بين الحكومتين المصرية والبريطانية توطئة لاجراء مفاوضات بين البلدين؟

فاجاب سعادته: هناك اتصالات مستمرة لا تنقطع لتسوية الامور الملقة بين الدولتين

والسؤال الثاني هو: وهل تمت أمل في بدء المفاوضات قريبا؟

فقال السفير رالف: لست اريد ان اتكهن لان التكهن يسبق الحوادث يؤدى الى عواقب سيئة وما اتهازت عاداتنا سلفي لاسبب كثرة التكهنات

اما السؤال الثالث فهو: هل جرت اتصالات بين بريطانيا والحكومتين العربية لتفسير النقط الغامضة في البيان الثلاثي الخاص بتسليم بلدان الشرق الاوسط؟

فاجاب سعادته: الذي أعلمه ان زملائي الأميركيين (يعني للسفير جيفرسون وكافري السفير الأميركي) والمستشاران اندروز والوزير القوض البريطاني افصوا بتصريحات لتفسير هذا البيان

والواقع ان السفير البريطاني الجديد روى غلة الصحفيين بقده هذا المؤتمر لانهم قد استطاعوا ان يتفكروا وجهة النظر الرسمية المصرية في خطاب العرض المصري وفي البيان الذي القاه معالي الدكتور عبد صلاح الدين بك في مجلس النواب وفي البيانات التي القاها بها الوزراء في أحاديثهم مع الصحفيين الا انهم عجزوا عن معرفة وجهة النظر البريطانية وهل تبشر نجاح المفاوضات - عندما تجري - أو تدعو الى خيبة الرجا

فاجاب يانات السفير البريطاني داعية الى الامال لانه اكد اولاً ان هناك اتصالات فعلا وان هذه الاتصالات مستمرة بخلاف قطاع وان المقصود من ورائها هو تسوية المنازعات الملقة وان هذا من مصلحة الجانبين ثم اكد سعادته ان المبالغة في التكهن وسبق الحوادث والتفاؤل قد تكون سبباً لعقبة فخر من ذلك تحذيراً لا يقتصر على المصريين وحدهم بل يشمل البريطانيون كذلك

واكد السفير رالف ان هناك مساعي لتفسير البيان الثلاثي وان بريطانيا لم تبخل بهذه التفسيرات على طائيفها - وهذا يعني - على الأقل - طابع الاجفاف الذي يميز به البيان الثلاثي يوم صدوره

وحسبنا فعل السفير عندما أكد ان رحلته القليلة ترشال ولم سلم الى مصر لاني ان بريطانيا تريد فرض نظام الدفاع المشترك على مصر قبل فتح باب المفاوضات - فقد استفاض حديث كثير عن هذا الموضوع أدى الى تخاوف أبداه الرأي العام المصري

يبد أن هناك تلميحات وردت في بيانات السفير رالف يمكن منها استشفاف الانتماءات التي على اساسها تدور المحادثات المصرية البريطانية - فن ذلك ان سعادته اشار غير مرة الى الاعتبارات الولائية التي لا يمكن اغفالها وهو يعني أن حالة الجفأ قائمة بين شرق العالم وغربه وان هذه الحالة تختم على بريطانيا أن تكون متاهية دائماً لمواجهة كل طارئ - كما قال سعادته أنه لو تم الاتفاق فعلاً على مشروع صديق - فحين تصدر على بريطانيا تنفيذه اليوم سبب تطور الحالة الدولية

والمنتفع من ذلك انه لا يرغب لبريطانيا في التخلي عن قواعدها في منطقة قناة السويس ولا رغبة لها في الوقت الحالي

قاض مصري بزور اصلاحات

الاحداث في بريطانيا

نظامنا في مصر نظام أفضل

لندن في ١٩ (و ١٠) - أدلى عبد الغفار حسن بك القاضي المصري الذي يزور بريطانيا الآن حديثاً الى وكالة الانباء العربية مقالاً في نظام اصلاحات الاحداث في مصر في حاجة ماسة الى اصلاح بحيث يجد نواظرها لمواجهة الحياة الجديدة بعد اطلاق سراحهم - ولكنني وجدت النظام البريطاني المحدث فيه الكثير من «اللين والمواد» بحيث لا يمكن اصلاح الاحداث اصلاحاً تاماً او ضمان سراحهم من عادتهم وغرائزهم الاجرامية

وقد زار عبد الغفار بك مراكز الخدمة الاجتماعية في بريطانيا خلال الشهر الماضي وخاصة اصلاحات الاحداث - وبني زيارة المؤسسات المالية في فرنسا وإيطاليا للاطلاع على مناهج رعاية الاحداث فيها قبل عودته الى مصر في نهاية الشهر الحالي ليرفع تقريراً وافياً الى وزارة العدل وقال في حديثه الى وكالة الانباء العربية لاجب ان الشعب البريطاني اخذ يندد بالنظام السائد في اصلاحات الاحداث وما يتصف به من هوانة بالغة في معاملة المجرمين من الاحداث وقال ان الاحداث مجنون في بعض اصلاحات حياة كلها رغبة حيث يشغل كل من قرب الخروج

حجرة خاصة مزودة بالراديو ووسائل الراحة الحديثة التي لا تتوفر الا في الفنادق المريحة

النظام البريطاني لا يكفل اصلاح الاحداث عند الغياب عن نظام اصلاحات في بريطانيا غير كفيل نواظرها لمواجهة الحياة الجديدة بعد اطلاق سراحهم - ولكنني وجدت النظام البريطاني المحدث فيه الكثير من «اللين والمواد» بحيث لا يمكن اصلاح الاحداث اصلاحاً تاماً او ضمان سراحهم من عادتهم وغرائزهم الاجرامية

وقد زار عبد الغفار بك مراكز الخدمة الاجتماعية في بريطانيا خلال الشهر الماضي وخاصة اصلاحات الاحداث - وبني زيارة المؤسسات المالية في فرنسا وإيطاليا للاطلاع على مناهج رعاية الاحداث فيها قبل عودته الى مصر في نهاية الشهر الحالي ليرفع تقريراً وافياً الى وزارة العدل وقال في حديثه الى وكالة الانباء العربية لاجب ان الشعب البريطاني اخذ يندد بالنظام السائد في اصلاحات الاحداث وما يتصف به من هوانة بالغة في معاملة المجرمين من الاحداث وقال ان الاحداث مجنون في بعض اصلاحات حياة كلها رغبة حيث يشغل كل من قرب الخروج

تحري صحة المعجزات

المزورة الى الراهب اللبناني شربل

بيروت - لمراسل المقطع الخاص أصدر بطريرك انطاكية الماروني للسنسور انطون عرضة امراً بالتحقيق في المعجزات التي عزت الى الراهب شربل مخلوف الذي توفي من اثنين وخمسين عاماً ودفنت جثته في قرية عتاي الجبلية في لبنان - ومن هذه المعجزات شفاؤه للرضع المجرد لمن جسمه

واذا ثبت ان هذا الراهب يصنع معجزات فعلاً وجب البلاغ الامر لفايتاكان وهذه هي الخطوة الاولى في سبيل تطويب الراهب ثم تقدمه الراهب شربل عرف في حياته بالتقوى والورع وكان لا يخادر دبره ولا يكف عن الصلاة والتعب وعارسة الطقوس الدينية

وما برح ضربه كعبه للرضع يشلقون جلا ارتفاعه ٣٧٠٠ قدم لينقلوا مستقره طلباً للبرء من ادوائهم

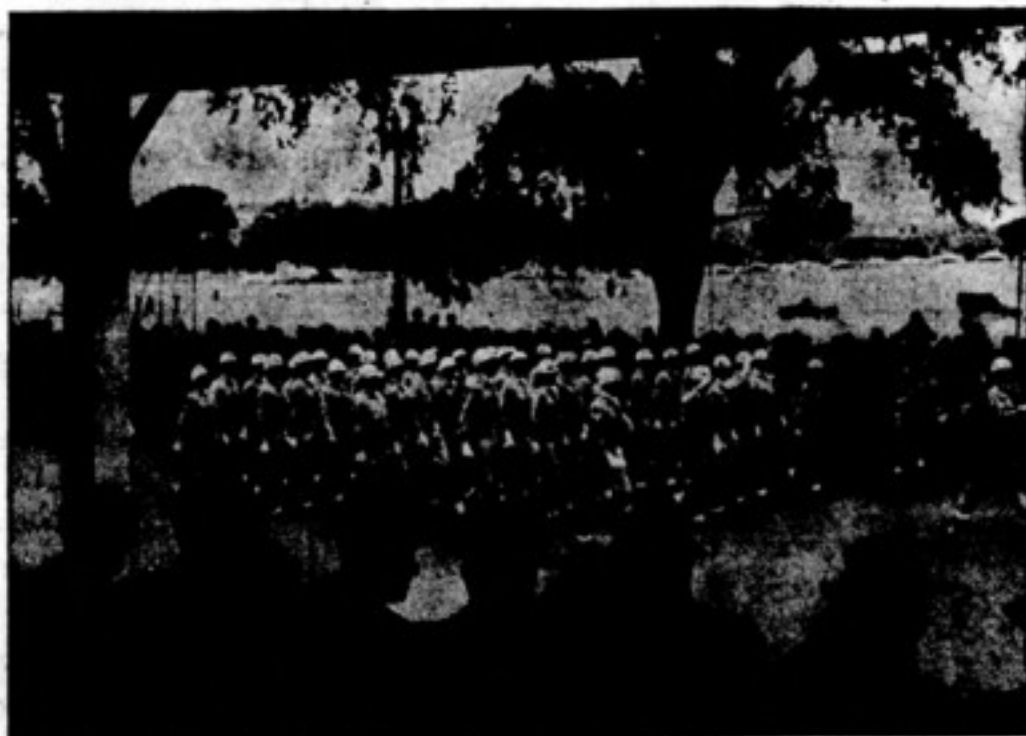
سوق شيعي كغام

فتح في شيكاغو في يوم ١٣ أغسطس القادم سوق دولية لعرض المنتجات تشترك فيها تسع وثلاثون دولة منها الولايات المتحدة نفسها وتندوم السوق ١٣ يوماً

وحجرت جميع دول مشروع مارشال سماعدا لكسبرع امكنة لها في هذه السوق وحجرت فرنسا مساحة كبيرة من السوق لعرض منتجاتها

وبدا فلاحون المنتجات من اوربا الى الولايات المتحدة لتوضع في الاماكن المخصصة لها

يوم الجيش في أميركا



المستر هاري ترومان بعرض وحدات الجيش الأميركي في الاحتفال بيوم الجيش وقد أقيم هذه الاحتفال في مدينة واشنطن وفيه عرضت مختلف الأسلحة بعض نواحي شاطئها الحربي وحضره نحو ١٠٠٠٠٠ نسمة

هيئة أميركية تحذر

من منح المستعمرات نظاما للحكم الذاتي

واشنطن في ١٩ (و ١٠) - وضعت رابطة السياسة الخارجية الأميركية اليوم تقريراً قالت فيه انه ليس من الضروري ان تكون الحكومة الذاتية الطريق الذي يجب ان تسير فيه المستعمرات نحو الديمقراطية وطالبت الرابطة باتخاذ الحيلة والحذر وعدم الاسراع في مساعدة المستعمرات للوصول الى هذا الهدف فان الجهود التي تبذل في هذا الاتجاه يكون لها تأثير هام في نتيجة الحرب الباردة بالنسبة لكثير من الشعوب وفي السلام العالمي

وكتب هذا التقرير المستر فريد ريجز عضو هيئة البحوث التابعة لهذه الرابطة غير الرسمية التي تدرس المشكلات الدولية بدون ان تبني ربحاً أو مغناً من وراء ذلك

وقال المستر ريجز في تقريره ان بعض المناطق يتأثر حريته من ناحية السياسة الخارجية لتجد نفسها فرصة لحكم بعض الجماعات المحلية اوروبية أو وطنية - تقوم مبادئها على التزوة أو القوة المسلحة أو العضوية الحزبية - غير ان هذه المسائل لا يجب ألا تتخذ كوسيلة لتبرير استمرار حكم هذه البلاد بواسطة موظفين غير مسؤولين أمام الشعوب التي يحكمونها

وحيد السكان في تقريره العمل مندوباً مصر

مندوباً مصر

في المؤتمر الدولي للشية

غادرت القاهرة الطائرة في صباح اليوم الاثنين بين شخاشيري ولندا حنا مندوباً مصر في المؤتمر الدولي للشية الذي يقود في مدينة تارتو الكندية في الشهر القادم

وتزور مندوبان إيطاليان والولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وتجران على فرنسا في طريق عودتهما الى مصر وتستغرق هذه الرحلة اربعة اشهر تقضي كلها في الدرس والبحث وارتياح المتطلبات الخاصة بالشية كجميعات الشبان والشباب المسيحية

أمم المتحدة تاروتو تشترك فيه ثمانون دولة يمثل كلانها وفد قوامه مندوب ومندوبان ويبحث المؤتمر في وسائل تعزيز العلاقات بين الشية في العالم واذا كان روح الصداقة الودي بينهم والسعي لرفع المستوى الفكري والروحي للشية

أما الاستاذان بين شخاشيري ولندا حنا فقد ردعا في اختيارهما انهما يمثلان القارة المصرية الساهضة خير تمثيل وانهما يجيدان الى جانب اللغة العربية اللغتين الانجليزية والفرنسية كما ان لهماان التفاهة الواسعة ما يعطيهما دعابة حية لمصر في الدول التي تزورانها

وما يذكر ان هذا المؤتمر عقد في كل عام في دولة مختلفة فقبل عامين عقد في السويد ومثلت مصر فيه الانسة ماري باسيلي وفي العام الماضي عقد في سويسرا ومثلت مصر فيه الاستاذان صوفي استكندر جرجاوي ونعمة خليل وعقد كذلك في الولايات المتحدة ومثلت مصر فيه الانسة ايزيس اسطفان

الاتفاق التجاري

بين مصر وسوريا

دمشق في ١٩ (و ١٠) - علم من المصادر المطلعة انه ينتظر توقيع الاتفاقية التجارية بين مصر وسوريا خلال الاسبوع القادم

والمفهوم ان الاتفاقية تنظم تبادل الماشك والمقايضة والشؤون المالية والعملية وتبادل الخبراء الاقتصاديين بين البلدين

ويخطر ان تدعي الفرقة التجارية في الاسكندرية بعد توقيع الاتفاقية الى اغاد بعثة لزيارة دمشق وحلب والمدن السورية الاخرى للاطلاع على الاحوال الصناعية والزراعية في البلاد

المسافرون

على طائرات الطرق الجوية البريطانية غادر القاهرة على طائرات البيد يرد الناحية للطرق الجوية البريطانية لا وراء البحار الاشخاص الآتيه يومى ١٥ و ١٦ يونيو:

مستر. ه. مير والمسترن. بالي والمسترف. أرنولد والانسة كم. بيرك والمستري. بلر والسيد ع. م. احمد والمستر هارس والمستري. ليداي والمستر ب. و. لومان الى لندن - والمستر. ل. كيبس والمسترس. باليجيرج الى رومل والمستر بانكس الى البصرة

وقدم الى القاهرة على نفس الطائرات: الانسة. هوانت والمستر. بيت والبيدة. ر. سينكر والمستر. ج. بازيل والمستر. ج. مالك كيم والمستر. ج. كاهيل والمستر. س. ف. وينسليار وكريغها والمستر. لازيلو والمستر. هانيري والمسترن. لينينجستون والمستر. و. ادواردز والسيدة. ر. ميزين والسيدة. س. ه. فيتا بجاوفا من لندن - والسيد. و. جاك وجرمه والانسة ب. لاندمن من روما - والمستر. ج. بيلدي من كراتشي

البر في رمضان

سلاوط لمكاتب المقطع: دما حضرة الصاع محمد علي وكيل المأمور حضرات الاعيان والتجار لعمل لجنة لير تقوم بجمع التبرعات وتشرف على اطعام الفقراء طول ايام رمضان وقدم لي الدعوة كثيرون من أهل الخير وتبرعوا بما جادت به قوسهم وتكونت لجنة لير برئاسة حضرة وكيل المأمور وسكرتيرة الأستاذ امين على المصاؤون ادارة المركز وقررت اللجنة اطعام ١٥٠ فقير وفقيرة في كل يوم واهيا ليلي رمضان بتلاوة آي الذكر الحكيم بالمدرسة الابتدائية والقاء عظات بين الناس من الخطباء الذين يتبرعون بهذا الواجب أعاده الله على المسلمين والعالم أجمع بالخير في ظل حضرة صاحب الجلالة فاروق الاول ملك مصر

«متجر الاسمنت»

شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحلوان المركز الرئيسي بالقاهرة - شارع فؤاد الاول رقم ٢١ بجارة الجينفواز صندوق بوسنة رقم ٨٤٤ - تليفون رقم ٧٦٠٢٥ - الاسكندرية ١١ شارع البوسنة - صندوق بوسنة ٣٩٧ تليفون ٢١٥٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون ينطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندوي وعلى مواصفات الحكومة المصرية

اسمنت سوبر سكربت اسمنت المقاومة الخاصة وسرجه التسلب اسمنت «سي واتر» بورتلاند اصطناعي خصبيا للأعمال المعرضة لمياه البحر والمياه السوفلانية

«المقتطف»

المقتطف - أقدم المجلات العربية، وأوسعها مجالاً وأدقها بحثاً يصدر في الشرق ومجاري الارتقاء العلمي في الغرب

المقتطف - مجلة تقرأها اليوم وتزجج اليها في المستقبل ولا أدل على ذلك من مطالعة مجلداتها السابقة

محتويات عدد يونيو الجديد

المصبونية وشذ السامية: هسيار ارنو جيت التجديد في فن الطرب

منايع النيل حسب عقيدة قدماء المصريين: أنطون ذكري سر الوجود: من ذكريات الصبا

تقدم الطب في عهد فاروق العظيم: الدكتور يوسف كميل ذكري وبأس: راجح لطفي جمه (أ نين فتاة قصبية): جانيث كبريمان

مكتشفات علمية: عوض جندي ادوار العمر

مصيبة في نوبة (قصة) منيح الماحظ في كتاب «البيان والتبيين»: الدكتور نجيب محمد البهني قوة القنبلة القوية

عن النسخة ١٠ قروش ويطلب من الباعة والمكتبات الشهيرة

أذنت أمس ثلاثة مراسم أحدها
خاص بإبطال تعيين سعادة الدكتور
محمد حسين هيكل باشا رئيساً لمجلس
الشيوخ وتعيين سعادة علي زكي العراقي
باشاً رئيساً للمجلس
والثاني والثالث خاصان بإسقاط
عضوية بعض حضرات أعضاء مجلس
الشيوخ وتعيين آخرين محلهم
أما الذين أسقطت عضويتهم فهم
حضرات :
محمد صلاح الدين بك والدكتور
حامد زكي ومحمد حسين هيكل باشا
والشيخ محمود أحمد غراب وأحمد
إبراهيم الطاهري أفندي ومرسي فرحات
بك وأحمد علي باشا ومحمود فؤاد بك
وشمس الدين عبد الغفار باشا وإبراهيم
عبد الهادي باشا وأحمد لطفي السيد
باشا ومحمد حافظ رمضان باشا
ومحمود خيري وأطراف علي باشا
وشارل بشرى حنا أفندي والدكتور
عبد الرحمن عوض بك وميبدوس
بك ومحمد أمين يوسف بك والياس
أندراوس باشا وحسين فهمي بك ومحمد
بدير باشا ومحمد زكي علي باشا وعلي
أبو حسين باشا وعلي عبد الرزاق باشا
والواء أحمد عطية باشا والدكتور

الانجاز. ولذلك كنت ولا أزال
أعتقد أن الملك عبد الله قد ظلم كثيرا في
نسبة الجيش الأردني إلى جلالته ذلك
أن جلالته لا يملك حتى التصرف بهذا
الجيش لأن وزارة المستعمرات هي
التي تدفع مزاياه السنوية
كذلك كنت أعتقد أن الحل السري
المنفق عليه بين الانجاز والملك عبد الله هو
التقسيم على أساس الحاق شرق الأردن
بمملكة العريصة. وقد جاء تقرير
برنادوت معدا لذلك. وإن نكول
الملك عبد الله عن اتمام تمثيل الفصول
الآخيرة من الرواية كان متأثرا بزيارته
لجلالة الملك فاروق. ومن ثم زيارته
لجلالة الملك ابن السعود. وأخيرا
بضغط الرأي العام العربي وقد ادعى
مؤخرا أن الانجاز اقفلوا غازات
الدخيرة في عمان وبوجه الجيش
الأردني كما أنهم امتنعوا عن دفع مئة
نصف مليون جنيه استحقاق لجلالته على
وزارة المستعمرات منذ أسابيع
ولذلك ما زال يسمى جاحدا لوقف
القتال في فلسطين. أضف إلى ذلك
أن جميع حركات جيشه في جميع الميادين
لا تدل على تعصم جدي في القتال
وقد سعى أعوان جلالته شهر
شهر مايو بالمحصول في مباحة جلالته
بالولاء. والملك على فلسطين وكان أرسل
الي وفدا حاول اغرائني وحاول تهديدي
ولكني رفضت مباحته بجمرة متناهية
بل هددت وفده وهكذا فإن بيت الحز
في المنطقة الوحيدة في جميع أنحاء
فلسطين التي عصمت على جلالته عصيانا
أدى في النتيجة إلى انقلاب الرأي العام
في فلسطين ضد ذلك أنسلك الجيش
الأردني كان سلوكا مشينا فقد نهضوا
منازل العرب ومتاجرهم ونقلوا كل
ذلك إلى عمان كما اضطدوا نخبة
الشكوكيين من أهل البلاد

اما حديثه عن الصحافة، فكان مما يطيل رطب الصحفيين لان سعادته قال اني تحت رحمتكم معشر الصحفيين وانني ارحب بجمعكم في هذا المنيان واناشدكم العز، وادعوك الى ان تعملوا حل قضية علاقت مصر وبرطانيا حلا مقبولا والتم معشر الصحفيين اذ تغلظوا ذلك انما يؤدون عملا من الاعمال التي انهمضت بكم انما كسيف، وتغمدون قضية بين اليها كل تصرف غير مسؤول من الصحافة

وكان السر رالف ستيفنسن ذا وانا لأنه ذكر سلفه السر روناك كامبل باثيرة مطربا ساجادا واهما، كما اعترف بأنه سعيد اذ يزور مصر ليقرب من ماء نيلها الفراح مرة اخرى ويستقبل صحفي مصر مرحبا بهم بالقة العربية قائلا « أهلا وسهلا »

واذا كان الكتاب يعرف من عنوانه، واذا كان الناس يعرفون بتصرفاتهم واعمالهم، ما كان منهم صغيرا عارضا أو كبيرا راسخا، فان لنا ان نستبشر خيرا بعيين السر رالف ستيفنسن سفيرا لبرطانيا في مصر فهو يريد حقيقة تسوية الخلافات المعلقة بين الدولتين، وهو بطبعه حقيق في ان يكون له اليد الطولى في

٦ - المقطم - ١٩ يونيو سنة ١٩٠٠

عجلة الحواشي

السرد والف

الذين يحطمون التقاليد الثمينة بحجة
أن يكونوا متسمين بالشجاعة والحكمة
والذين يشدون صداقة الناس بحجة
أن يملسوها م .

جاء السرد والف ستيغفensen السفير
البريطاني الجديد الى مصر وقد سبقته
تقاليد واعراف تكسب بعضها فورا
بعض نشأت منها اهرام واهرام فلا
لفصر الدوابة من ابواب حديد
عالية موصدة ولا بد له من حرم
مدجج بالسلاح يحول دون دخوله
الابواب أو اقتحامها ولا بد من هو
عقيقة تفصل العميد البريطاني عن سائر
الجو المصري الذي يعيش فيه ولا
من ناي عن الصحافة وأحداث المحاكم
لأن التقليد جرى على ألا يتعد

عبدالمعالي والدكتور أحمد رشيد
 الله بك ومصطفى مرعي بك
 نانيا — هود أعضاء الشيوخ
 عينو بالموسم الصادر في ٢٩
 سنة ١٩٤٢ الحياه منهم باسرة
 عضويتهم بالجلس وم : محمد
 رمضان باشا ومحمد حسين هيكال
 ومحمود خيري باشا واجد حسين
 محمد زوق عيسى وابراهيم
 بك وعبد الرزاق القاضي بك
 من حسني الزيد باشا ومحمد
 باشا وعمر فهد بك ومكي
 بك وشاؤول بشري حنا افندي
 رأما الذين عينو أعضاء مجلس
 خ فيهم حضرات الشيوخ
 بين : —
 لاساذ محمود سليمان غنام في المحل
 خلا بوفاة المرحوم مصطفى

انتخابات الرور

جرت أمس انتخابات في منطقة رور لاختيار نواب برلمان دولة ألمانيا الشالية في ألمانيا فدلّت نتائج المقاعد المئة والتلاتين التي ظهرت الآن على تعزيز مكانة أحزاب اليمين المعتدلة الديمقراطية المسيحية وعدد مقاعد هذا البرلمان ١٥٠.

فقد نال المسيحيون الديمقراطيون مقعداً واحداً، والاشتراكيون مائة وستة وأربعين مقعداً، والمسيحيون الاحرار ٤٧ مقعدا.

غير ان هذه الارقام لا تعد نتيجة نهائية لتوزيع الاصوات لانها غلبت

التي كان انشطهوا بحسبة
كوبين من اهل البلاد
ان جميع هذه العوامل أثرت في نفس
رأى عظماء. وأنتم ان أدعو الى
مؤتمر في جنوب فلسطين أي من
يت لم وقضاء الجليل وقضاء
السبع وقضاء غزة
أولاً - ليقرر مطالبة مصر
تراف الاماريج والمصري على
وبفلسطين الى أن تستقر الحال
ثانياً - تأليف جهاز حكومي
عربي عربي في الاقضية المشار اليها
ترشد بتوجيه الادارة المصرية
ومن المهم ان يعملوا ان مباحة
مرب تقوم مقاماً نصف مباحة
طوب ان سكان الجنوب يفلون عن
نفس سكا فلهم ان يلقوا عددهم

للملك عبد الله

تأني عن الصحافة وأدب الصحفيين
التقليد جرى على ألا يتحدث
غير البريطاني إلى الصحف مباشرة
ذلك كانت سياسة «قصر الدوبارة»
بشد عنها أحد حتى أن السير ووالد
أميل السفير السابق لم يغادر مصر
إلا بغني للصحفيين براسة وداع
كلمة شكر على الضيافة التي أسدوها
لها عنه من تعزيز العلاقات بين
دولة ومصر

ولكن السر رالف ستيفنسن نفى
عن هذا التقليد فلم يكذب غرغ من
أوراق اعتماده إلى جلالة الملك
في دعا الصحفيين إلى دار السفارة
اجتمع بهم ويتحدث إليهم فكان أول
البريطاني في مصر يغني بحديث
للسم الصحفيين في مؤتمر صحفي يدعو
إلى عقده

لدكتور احمد حسين في المحل
خلا باستقالة حفي محمود باشا
رسي فرحات بك في المحل الذي
استقالة اللواء احمد الصاوي باشا
ببد اللطيف محمود بك في المحل

وتندل أصحوات المقرعين على
١٩٣٦ ر. اقتروعا للحزب

ومن ثم أتت رسالة
وقد صارت زعيم البلاد ساحة
ج أمين الحسيني بهذه الخطبة فوافق
بها ووعدني أن يؤيدها ولذلك
من أمام مؤامرات لن يكون لها
ر ولسأت أتي إطلاقاً بأن جلالة

قال جلالة الملك الهاشمي الاردني
الله بن الحسين ان مسألة ضم الجزء
البي من فلسطين الى بلاده مسألة
وعغ منها . وان جلالتة لا يقبل
فشة في امرها
وبناء على ذلك رفض جلالتة ان

وكان القترض ان يقد هذا
بحر في الساعة الحادية عشرة تماماً
صباح يوم السبت الماضي ولكن
مادته جاء الى الحجرة متأخراً ربع
ساعة قلنا : هذه بداية تكسير
النيل لان الانجليز معروفون

رفع المصادر
المضروب
على شرق المانيا

بركات بانها
الاستاذ ابراهيم فرج في المحل
الذي خلا بوفاة المرحوم انطون
الحيل بانها
الدكتور حامد زكي في المحل
الذي خلا باستقالة محمد شريف
صبري بانها
محمد صلاح الدين بك في المحل الذي

أبدوا الدعم الطيبين الاحرار
و ٣٩٠٠٠٠ ناصحوا حزب الوسط
(الكاثوليكي) و في الشيوعيين فازوا
بنحو ٢٣٠ الف صوت والحزب الالمانى
بنحو ٨٠ الفا وحزب الاصلاح
الاشتراكي الراديكالي بنحو ٩١ الف
الف صوت وحزب الاربغ الاشتراكي
بنحو ٧٢٠٠٠ صوت

الدماسيس والتهديدات الاقتصادية بل
سيعود إذا ما وعد الى نكت وعده
ولما كان شرق الاردن بغض النظر
عن هذه الحقائق أفقر جرداً من فلسطين
وأكثر تأخرًا وثقافة وعلماً واقتصاداً
فإن التحاقنا به سيكون ضربة مضمونة
وأدية تجر البلاد الى الهاوية

يوسف مندوب الى اجتماع مجلس الجامعة العربية في الاسكندرية رغبة في اجتذاب كل مناقشة في هذا الموضوع وحتى في فصل الاردن من عضوية الجامعة العربية. عيهد من مندوب أردني و جلالة ملك الاردن يؤكد اذا ضم فلسطين الى الاردن انما هو تحقيق رغبة صميمية أعرب عنها عرب فلسطين

ولما دخل القاعة حرص على أن
يصافح الصحيفتين واحدا واحدا
ويبين من كل منهما اسمه واسم الجريد
التي مثلها فكان ذلك أيضا خرو
على "تقليد «الآباء» الذي وضعه
المعتدون البريطانيون والهندويون
السامون ثم السفراء الساجون

أسرعت سلطات غرب برلين أمس في السماح لمراكب النقل الذاهبة إلى الشرق ألمانيا بالمرور بعدما اشتكى الروس من أن هناك حصاراً حول المدينة . وكانت السلطات الغربية قد رفضت السماح لخمس مراكب نقل بالمرور من غرب برلين إلى شرق ألمانيا في صباح أمس بحجة أن الوثائق الخاصة بها لم تكن كاملة

ذلك خطوة مكملة لمشروع مارشال
ووافقت جميع الدول المشاركة
في مشروع اتحاد الدراف الاوربي على
النقطة الرئيسية في دستوره . وعندما
يباشر هذا الاتحاد نشاطه . ستصبح
عملة الاسترلين وسائر العملات
الاوروبية الاخرى حرة للتداول وحره
التحويل في جميع بلدان مارشال بغير
استثناء . وتزول بالتالي جميع القيود
المفروضة للاشتراف على النقد وعلى
تحويله
وان انشاء هذا الاتحاد يسر على
دول مارشال آخر الامر أن تحول
عملاتها الى الدولار ومن ثم يتسنى لها
الظفر بجميع العملات الصعبة المسيرة
المثال

اتحاد الدفع الاوربي
كتب سدي بكامل المحرر المالي
وكالة دور يقول ان مشروع اتحاد
الدفع الاوربي الذي يقرر الموافقة عليه
في باريس في نهاية الاسبوع الماضي
يعد في لندن مستنداً الى الاقتضات
الاميركية لالتحاشي خلل وسط
فاشروع بغضبي المتوسطي في الرأي
بين الاتجايعين المتطرفين بلجيكا
وبريطانيا. ذلك ان بلجيكا
كانت تقترح ان تقدم كل دولة حصصاً
كبيرة من اموال الاتحاد بينما رأت
بريطانيا ان تدفع الدول حصصاً كبيرة
من الذهب
وبغضبي مشروع اتحاد الدفع
الاوربي بأن تتعاون دول أوروبا على

هذا هو نص الذريعة ومنه يتضح أن الرجل الذي طعن الملك عبد الله في إخلاصه وقدرته على الحرب وأهمه بالسير في ركاب الدولة البريطانية والطمع لتوسيع ملكه، إن هذا الرجل كان أول مؤيدي الملك عبد الله في مؤتمر أريحا.

وفي هذا غناء عن كل تعليق

جرائد متضخمة

تصدر الصحف اليومية عادة في ست عشرة صحيفة أو أربع وعشرين منها . وقد تصدر في مخاين وأربعين صحيفة إذا كانت هناك مناسبة تدعو إلى ذلك . وبعض الصحف تصدر ملاحق متتابعة في اليوم تجعل من عدد صفحاتها بضع عشرات ولكنها لم نسمع

أما مؤتمراً أربعاً فقد كان مؤتمراً
ملقفاً من أسامه ودليلاً على ذلك هذه
المذكرة التي تنشر نصها في ما يلي
وقد كان يحترم صاحبها رضا إلى جهة
عصرية عليها فلما أخفق مسعاه تحول
إلى الملك الأردني فحذبه إليه اغراءاً
وكان حضرته من أقطاب مؤتمراً أربعاً
للمعوم
وكتب هذه المذكرة هو السيد
عيسى التندك رئيس بلدية بيت لحم
أما نصها فهو :
كنت قائماً منذ أن بدأت مشاورات
جامعة الدول العربية آنذاك مواطناً
بين الملك عبد الله والأجانب على عودتي

حار فيحسن أن تطلع على سرائرنا
 وحذا حذو الصغويين. وهذا ايضا
 أمر غير مأوف عن سادة و قص
 الدوابة الذين يمسكون برطة العنق
 لا يلقون فيها سيف أو شاة و يمسكون
 بالسرة الكاملة لا يلبذون منها شيئا
 وكانت محاورات السفير
 الصحفيين مشبعة بمجو ودي و صراحة
 تامة فهو سفير مجراح خفيف الروح
 يحب الفكاهة و يعرف كيف يتناهاها
 ويمكن تقسيم حديثه الى قسمين
 أولا — حديثه عن علاقات
 و بريطانيا
 ثانيا — حديثه عن رسالة الصحافي
 عامة وفي مصر خاصة
 اما حديثه عن علاقات مصر

أذاعت غرفة المناجم في الترسفال أن
جملة انتاج الذهب في شهر مايو بلغت
١٠٠١٢٥٩٩ أوقية أي بزيادة
٦٥٣٩٥ أوقية عن انتاج شهر أبريل

وزير الاقتصاد البريطاني ان هذا الاتحاد يصون التوازن بين التضخم والامتصاص وما التقيضان في الاقتصاد العالمي

الاقصادة التي تعترض سبيل حرية التجارة في القارة الاوربية. أما الولايات المتحدة فأنها تساعد بما لها على تحقيق هذا التعاون الاقتصادي الاوربي باعتبار

في بضع مئات من الصفحات الا
اخيراً
ففي مدينة كنزاس الاميركية
جريدة عنوانها «كنزاس ستي ستار»

عربي وروح استعمارية وذلك ان الجيش
الاردني انما هو جيش بريطاني يحكم
العربية وقائده العام هو جنرال بلانك
ان معظم قواده المسؤولين هم من

هناك أمور معلقة بين القولين وان
هناك انصالات تجري الآن لتسوية
هذه المعلقات وان الامل مقنود على
نجاح هذه الانصالات

الاستاذ محمد عبد العظيم

نقيب السينائيين

دراسه التصوير السينائي في ألمانيا - أغراض النقاية - المخرج ورعايه على الفيلم - المحفلات السنوية للنقاية
الوجوه الجديدة - لقب مخرج سينائي - مهنة مدير التصوير
اشتغال بجله عادل بالتصوير - نصيحته للممثل المبدع

الوجه الجديد طريقه القوم الى الشاشة وهو المنتج والمخرج على الوجه الجديد المطلوب الذي يكون جاهزا للعمل مباشرة والوقوف أمام (المصورة)
كما يمكن الاعناد على طلبه الممثل العالي للتمثيل - وان كان توجيههم للعمل على المسارح متعلبا عليهم - إلا انني عرفت بينهم من يصلح للسينا.
قلنا - متى تسمح النقاية لاي كان يحمل لقب (مخرج سينائي)؟
فقال - يجب للوصول الى مرتبة المخرج المرور بالمراحل الثلاث التالية (سكرتير) ثم (مساعد ثان) ثم (مساعد أول مخرج)
كما يمكن للنقاية منح لقب المخرج سينائي لمن ثبت اخراجه لعدد من الافلام

قلت - ما رأيك في مهنة التصوير السينائي؟
فقال - ان التصوير جدير من أم مقومات النجاح والتصوير فن وموهبة وقد ائتمت أخيرا طريقة متبعة في الخارج وهي ان يكون لكل فيلم مدير تصوير ومصور ومساعد ومصور ومهمة الأول تنحصر في مراقبة العمل وتحديد (كادر الصورة)
وسألت عن ابنه عادل عبد العظيم واشتغاله بالتصوير أيضا
فاجاب - لقد اغرم بالتصوير السينائي وساعد في تصوير عدد من الافلام وأخيرا منتهى النقاية لقب مصور (سينائي) وهو الذي صور فيلم (حسب العائلة)

واشتهرت الفرصة لاسأله هل لهم تهم امرأة بالتصوير السينائي؟
فقال - ان التصوير السينائي ليس عملا سهلا ولا يمكن قط لامرأة ان تقوم بهذا العمل الشاق - وقد ذكر أنت في (فتيات مجندات) ...
لقد كان ابطاءه وكل من عمل فيه وله من الجنس اللطيف - ما عدا التصوير - فقد كان من عمل رجل وطلب اليه ان يذكر نصيحته للممثل المبدع والمبتدي.
فقال اخيرا فيما يلي : اصبح له بالا بعد غيره من كبار الممثلين وان يتقدم لنفسه شخصية فاعلم بذاتها وعليه ان يتم بالرياضة البدنية لتكوين جسمه وضبط حركة سيره واخيرا ان يكون طليعيا في تمثيله

وجاء موعد انعقاد مجلس الادارة فوجدني اقف واقدم له شكرتي الخاص بفضل هذا الحديث القيم والمنتج وانصرف من نقابة السينائيين ولكي امل باسم في مستقبل السينما المصرية

فؤاد زمكحل

• يقوم الممثل الفرنسي (فرناند بيل) بدور رسام في فيلمه الجديد (دقة بعد دقة) الذي يخرجه الايطالي (مايو سولداي). ويشترك معه في التمثيل (لويس امسترونج) و(كارين درهام) و(انزابارززا) و(سوزي ديلج)

وهنا لفت نظره الى ما جاء في المقطع الصادر بتاريخ ١٩٥٠/٥/١ وهو ما نصه
(لماذا لا تعين النقاية مندوبا عنها في كل من الشركات السينائية يكون بمثابة (الريب) المباشر لعملية الفيلم ويكون له المقام الاعلى من حيث الانتاج والاخراج وميزانية الفيلم و (سوق) توزيعه وبذا تضمن اخراج فيلم نظيف الخ
وكان جوابه كما يلي : المقروض الآن ان جميع المخرجين هاديون وبما ان المخرج هو الشخص المسير في العمل فهو الرقيب على الفيلم
ونحن نحقق في أي شكوى تقدم اليها وتكون في مصلحة الفيلم ومن رأي النقاية ان تعطي كل ذي حق حقه بدون نظر الى نقابي وغير نقابي
أما سوق الفيلم وتوزيعه فهي من شؤون



الاستاذ محمد عبد العظيم نقيب السينائيين يتحدث الى المخرج الفيلمي

المصور) ومن ثم تخصص في التصوير السينائي وما يتبعه من ملحقات من تصوير وطبع و... الخ وهي اعمال فنية دقيقة تتطلب معكلا كاملا وعاد الى مصر وفي جمعة التي...
الكثير - وعمل في ستوديو مصر كإم لمصور ومديرها للعمل وظل كذلك الى ان اسحق من الاستوديو المذكور سألته عن اغراض النقاية
فاجابني بقوله أولا : جمع شمل السينائيين وتوحيد كلمتهم
ثانيا : قمت النقاية بتقوم بمساعدة بعض الاعضاء في حالة تعطلهم عن العمل - باعداد عمل يناسبهم وانصرف مساعدات مالية لهم
ثالثا : انفتحت النقاية مع مستشفيات واطباء لمعالجة الاعضاء
رابعا : الفصل ودنيا في مشكلات الاعضاء التي تنشأ بينهم وبين المنتجين أو بين بعضهم البعض
قلت له : كم يبلغ عدد السينائيين النقاية الآن
فقال - نحو من ثلاثمائة عضو فأسألته - ومن هم الذي تنطبق عليهم شروط النقاية فيتمتع بعضويتها
ورد على هذا السؤال بقوله : انشئت النقاية لجمع شمل السينائيين المشتغلين بهذا الفن ويدخل في ذلك المخرجون والمصورون ومهندسو الصوت ومهندسو المناظر (الديكور) ومهندسو الكبرياء والرسامون والمالكين ومساعدوهم

قلت له : نريد ان نعرف رأيك في مشكلة الوجوه الجديدة.
فقال : انهم في الخارج - يتبعون طريقة اخرى للوجوه الجديدة وهي انشاءهم لمعاهد تجاور الاستوديوهات الكبيرة هناك ونخرج طلبتها وهم على استعداد لمواجهة (الكاميرا) والتمثيل امامها بكل براعة
وانني انتبهت هذه الفرصة لاقتراح على ستوديو مصر ومركزه المادي والادبي المعروف - ان ينشي مثل هذا المعهد - ويستطيع المنتجون ان يساهموا في انشائه أو اقامة غيره - وفائدة مائدة على الجميع - إذ يجد

انشئت هذه الصحافة ومن أول اغراضها معالجة شؤون الفنون عامة ومن أم اهدافها رفع مستوى السينما المصرية والمشتغلين بها خاصة - ولذا رأيت لزما على زيارة نقيب السينائيين لاستطلاع رأيهم في بعض الشؤون السينائية التي تهم القراء معرفتها
ها هو النقيب الاستاذ محمد عبد العظيم يستقبلني بدار النقاية - وهي دار راحة ونعمة تشغل الدور الأول الذي هو علات (الحال) ومدخلها من ممر كوداك
والاستاذ محمد عبد العظيم غني عن التعريف فهو معروف جيد المعرفة ليس في الوسط السينائي غريب بل في جميع الاوساط الفنية
وهو مثال للجليل سافر الى ألمانيا ومكث بها زهاء ست سنوات درس خلالها (هندسة الضوء) وانصالحا بحدسة



الاستاذ محمد عبد العظيم نقيب السينائيين يتحدث الى المخرج الفيلمي

المصور) ومن ثم تخصص في التصوير السينائي وما يتبعه من ملحقات من تصوير وطبع و... الخ وهي اعمال فنية دقيقة تتطلب معكلا كاملا وعاد الى مصر وفي جمعة التي...
الكثير - وعمل في ستوديو مصر كإم لمصور ومديرها للعمل وظل كذلك الى ان اسحق من الاستوديو المذكور سألته عن اغراض النقاية
فاجابني بقوله أولا : جمع شمل السينائيين وتوحيد كلمتهم
ثانيا : قمت النقاية بتقوم بمساعدة بعض الاعضاء في حالة تعطلهم عن العمل - باعداد عمل يناسبهم وانصرف مساعدات مالية لهم
ثالثا : انفتحت النقاية مع مستشفيات واطباء لمعالجة الاعضاء
رابعا : الفصل ودنيا في مشكلات الاعضاء التي تنشأ بينهم وبين المنتجين أو بين بعضهم البعض
قلت له : كم يبلغ عدد السينائيين النقاية الآن
فقال - نحو من ثلاثمائة عضو فأسألته - ومن هم الذي تنطبق عليهم شروط النقاية فيتمتع بعضويتها
ورد على هذا السؤال بقوله : انشئت النقاية لجمع شمل السينائيين المشتغلين بهذا الفن ويدخل في ذلك المخرجون والمصورون ومهندسو الصوت ومهندسو المناظر (الديكور) ومهندسو الكبرياء والرسامون والمالكين ومساعدوهم

قلت له : نريد ان نعرف رأيك في مشكلة الوجوه الجديدة.
فقال : انهم في الخارج - يتبعون طريقة اخرى للوجوه الجديدة وهي انشاءهم لمعاهد تجاور الاستوديوهات الكبيرة هناك ونخرج طلبتها وهم على استعداد لمواجهة (الكاميرا) والتمثيل امامها بكل براعة
وانني انتبهت هذه الفرصة لاقتراح على ستوديو مصر ومركزه المادي والادبي المعروف - ان ينشي مثل هذا المعهد - ويستطيع المنتجون ان يساهموا في انشائه أو اقامة غيره - وفائدة مائدة على الجميع - إذ يجد

اتحاد المصورين

وجلس ادارة المبدع
جاءنا من اتحاد المصورين ما يلي : اسفرت الانتخابات التي جرت في جلسة الجمعية العمومية السنوية العادية المنعقدة يوم ٤ الجاري بدار الاتحاد لانتخاب اعضاء مجلس الادارة الجديد عن النتائج التالية :
الاستاذ علي مراد رئيسا
الاستاذ شحاته رياض شحاته نائبا للرئيس ووكلا أول
الاستاذ البان ووكلا ثانيا
الاستاذ ارمان أمينا للصندوق
الاستاذ شيرين رياض شحاته سكرتيرا عاما
والاساندة : سليم يوسف واحد مطيع رحيم وسعد محرم وكال جمعه ومصطفى عديفتي اعضاء مجلس ادارة

حفلات الاذاعة

دعت الاذاعة المصرية المحررين والفنيين رؤساء تحرير الصحف والمجلات لحضور حفلة غدا الاثنين ام كلثوم وقد ذكرت اخذت في الزميلات خطأ - أن هذا الجزء الجديد من الاذاعة المصرية كان يتبعه لاقتراح تقدم به مكتب الصحافة بالاذاعة والصواب ان دعوة المحررين والفنيين الى حفلات الاذاعة الخارجية كانت من اقتراحاتنا على حضرة صاحب العزة محمد طه بك مدير عام الاذاعة وقد وافق عليها عزه وسجلت له في الحديث القيم الذي اقضى به الى جريدة المقطم ونشر بها بتاريخ ٥ الجاري ونحن نلتزم هذه الفرصة لندعو من حضرة الاستاذ محمد هارون الخلو ان يعمل من جانبه على تسهيل مهمة رجال الصحافة - والعمل دائما على جمعهم في صعيد واحد

قال المخرج الكبير (كلارنس براون) ان من الممثلين الذين نفيوا في ادوار الاغراء (التي الأولى) ونتمتع اسماء (جون بارمور) و(كلارك جيبيل) و(جون جيلبرت) و(فلنتينو) و(شارل

نجمه) فيلم (الرجل ذو القناع الحديدي)

مؤلف يتحدى المنتجين !!

حول تدهور الافلام المصرية
« القصة أساس بناء الفيلم - فاهمو بالاساس برسخ البناء وعش وابعدوا عن التسمية الرخيصة ولا تزاخوا استكشاث الصالات... بأسماء افلامكم الجديدة »

حسين سعدي

اسقط الافلام المصرية وحزوا كانه ذلك التي فاعلم القصة وأحشوا المرؤوس الذي يدس ارضاء لرخص الشارع واستجلا بتصنيفه واقتنصا لقروشه وبسبب محرم المقال عن الكتاب والمؤلفين القدماء الذين غدوا المسرح المصري مؤلفاتهم الناجحة التي كانت سببا في تفرقة دماغه وبنهضته وسرني أن أجد اسمي في قائمة أولئك المؤلفين كما اطلعت في جريدة الاهرام الصادرة يوم ١١ يونيو الجاري على مقال نفيس للاستاذ المخرج محمد كريم ويسعدني ان اسطر هذه الكلمات لرد على المقالين بوصني احد مؤلفي القصة المسرحية وغير المسرحية من ثلاثين عاما وان اشترك مع الصليحيين في معالجة تدهور وسقوط الافلام المصرية ومرضاها الخبيث والتي لاسيما خبيثا لانه مرض معد نشأت عدواه وتغلغل في البضياء على السينا المصرية. وانه اى المنتج فان بالسليقة الخ. من امور الخلق والمداينة. وتقديم الاعتذار تلو الاعتذار حتى نغد بجلده من موت كان محققا
وقد ينسى المحرر المذكور كل شيء وكل ما احاط بحياته الصحفية. أما هذه الواقعة بالذات فقد انطبعت في ذهنه ولن ننحوها الايام

البقية على الصفحة الثامنة

جين ماركي

وفيلم محمد علي
ارسل المستر جين ماركي المنتج والسيناريست الاميركي الى الاستاذ حسني بك نجيب برفقة صحف فيها بشدة على ما نشرته عنه إحدى الزميلات الاسبوعية بخصوص انتاجه لفيلم جديد على الكبر وقد حول حسني بك البرقية الى نقابة السينائيين التي بعثت اليها الكلمة التالية :
«هم نقابة السينائيين ان توضح ان الفيلم المذكور لم يسحب من الاستاذ احمد بدرخان كما ذكر مندوب آخر ساعة بل ان استوديو مصر والاستاذ بدرخان لم يستطعا الحصول من الوزارة الا على اقلية مما يستحيل معه انتاج الفيلم المذكور انتاجا مشرفا يليق بمصر وبالأسم الكبير الذي يروج الفيلم المذكور محامدا المسؤولين الى ان يلجأوا للمنتج الاميركي ج. ماركي والذي خصص لانتاجه نصف مليون من الجنيهات وان النقاية رحبت باسناد انتاج هذا الفيلم لهذا المنتج العالمي لان السينائيين المصريين يهتمون قبل غيرهم ان يجي هذا الانتاج مشرفا لمصر والمصريين وهذا لا يتحقق الا بميزانية ضخمة كهذه الميزانية والنقاية تنهت هذه الفرصة لتعجب على بعض الصحفيين تنويه الحقائق والتشهير بالسينائيين المصريين في الوقت الذي يعتز بهم الخدماء الاميركيون بالمقدرة الفنية والدراية السليمة بصناعتهم »



جوت بيت نجمة فيلم (الرجل ذو القناع الحديدي)

مؤلف يتحدى المنتجين !!

حول تدهور الافلام المصرية
« القصة أساس بناء الفيلم - فاهمو بالاساس برسخ البناء وعش وابعدوا عن التسمية الرخيصة ولا تزاخوا استكشاث الصالات... بأسماء افلامكم الجديدة »

حسين سعدي

اسقط الافلام المصرية وحزوا كانه ذلك التي فاعلم القصة وأحشوا المرؤوس الذي يدس ارضاء لرخص الشارع واستجلا بتصنيفه واقتنصا لقروشه وبسبب محرم المقال عن الكتاب والمؤلفين القدماء الذين غدوا المسرح المصري مؤلفاتهم الناجحة التي كانت سببا في تفرقة دماغه وبنهضته وسرني أن أجد اسمي في قائمة أولئك المؤلفين كما اطلعت في جريدة الاهرام الصادرة يوم ١١ يونيو الجاري على مقال نفيس للاستاذ المخرج محمد كريم ويسعدني ان اسطر هذه الكلمات لرد على المقالين بوصني احد مؤلفي القصة المسرحية وغير المسرحية من ثلاثين عاما وان اشترك مع الصليحيين في معالجة تدهور وسقوط الافلام المصرية ومرضاها الخبيث والتي لاسيما خبيثا لانه مرض معد نشأت عدواه وتغلغل في البضياء على السينا المصرية. وانه اى المنتج فان بالسليقة الخ. من امور الخلق والمداينة. وتقديم الاعتذار تلو الاعتذار حتى نغد بجلده من موت كان محققا
وقد ينسى المحرر المذكور كل شيء وكل ما احاط بحياته الصحفية. أما هذه الواقعة بالذات فقد انطبعت في ذهنه ولن ننحوها الايام

البقية على الصفحة الثامنة



أقامت جريدة الدليل ميل حفلاتها السنوية التي تذاع فيها نتائج الاستفتاء عن أحسن ممثلة وممثل لهذا العام. وقد كانت النتيجة اختيار جين سيمونز كأحسن ممثلة. وريتشارد تود كأحسن ممثل
ومما يذكر ان مخرجت لو كودو ظلت تتوز بلقب أحسن ممثلة خلال السنوات الثلاثة الماضية
وقد فازت جين سيمونز من قبل بجائزة الاوسكار كأحسن ممثلة عام ١٩٤٩ لفيلما دور اوفيليا في فيلم هاملت الذي أخرجه السير لورانس اوليفيه

مقالب صحفية فنية

الفيلم المحروق - ضياع نصف الحديث

غضب المنتج

الذي خلفه (الفيلم المحروق)

يحتقد الكثيرون ان الصحافة - عمل سهل وفروش الزهور والياجين - وم يقرأون ما ينشر من المقالات أو الاحاديث أو الاخبار - سواء في سطور أو في امر كاملة - دون نظر أو تفكير في كيفية وصول هذه الانباء وهذه المقالات اليهم - ليقرأوها سهلة في دقيقة أو بعض دقيقة ونحن سوق هنا ثلاثة امثلة لثلاثة مقالب صحفية فنية طريفة - وقعت لثلاثة مختلفين فكانت نتائج ضحكيات وقشاش في الوسط الصحفي الفني - ونحن سنشرها اليوم - للتفريغ والترويح عن قرائنا الصالحين

وتتلخص المقالب الاولى فيما يلي : ذهب أحد المحررين القتيين - ومعه مصور الجريدة - الى مسرح كبير في العاصمة لمقابلة مديره وأخذ حديثا منه لقراءة الجريدة الكبيرة التي تنشرها وأقضى مدير المسرح بحديث طويل الى محرر الجريدة - بينما كان المصدر مهتما بأخذ صور مختلفة للصحن وهو يتكلم ويشير يديه في حركات ذات معنى

وقبل ان ينتهي دخلت ممثلةات مع وفدان الى مكتب حضرة المدير واشتركتا في الحديث والتقطت الصور لهم جميعا وتنس الممثلتان ان ترجوا المحرر والمصور ان يرسل لكل منهما نسخة من الصور
وكان موعد نشر الحديث في اليوم التالي وموعد تسليم الصور الى المحرر (الزكواغراف) في الصباح المبكر لتلحق بالمقال

وقبل الموعد المحدد بنصف ساعة حضر المصور الى المحرر ولون وجهه مجمع والأسى باد في عينيه وقال له دون مقدمات - انا متأسف جدا - الفيلم الذي صورناه امبارح انحرق واضطر الكاتب لانقاذ الموقف استعارة صورة للمدير صاحب الحديث لشهرها مع المقال
ولم يدخل المحرر المسرح ولم ير وجهه للسدير أو للثنتين طوال اسبوعين أو ثلاثة خجلان من الموقف

عن انه فيلم ساقط

مؤلف يتحدى المنتجين

تابع المنشور على الصفحة السابقة

نقطة إلى الماضي ومواقفه

كنا قبلًا نبحث نحن طوائف المواءم والادباء من مؤلفين وقاد في مكانين أحدهما بوفيمسرح الأريكية والثاني نادي الفنون فوق بار الأنيول - لتباحث وتناقش في موضوع نهضة المسرح المصري ومحاولات تأليف القصة المصرية المسرحية، لأن القصة السينمائية لم تكن قد ولدت بعد في ذلك التاريخ أي في عام ١٩٢٥ وكانت شركة كرنوتيك التي تدير المسرح أول منتج للمؤلفين لاجراء قصصهم المؤلفة أو القصة المصرية بعد دفع المكافآت السنية. وأنا شخصيا قدمت لمسرح الأريكية مسرحيتين (ما سوسو هائم) و(و طقية الاخفا) وحذا حذو مسرح الأريكية الأستاذ الكبير يوسف وهبي بك فتمسح الادباء الذين غدوا مسرح رمسيس طائفة من نتاج افلامهم وكتبته في سنة ١٩٣٠ مسرحية (شوفير المانم) واخرجها اخراجا فنيا رائعا.

والذي أقصده من استعادة هذه الذكريات الحية ان المنتجين المسرحيين في ذلك الحين كانوا يبحثون عن المؤلفين وشجعوهم وهددوهم بتأجيل افلامهم وعصاة افكارهم للتصدير الا انهم فاض المسرح نهضة الكرى ورسمت اقدامه وارفع بناؤه ونهت على اساس معين من القصة ذات الفكرة وذات الموضوع

اما بعض المنتجين السينمائيين ولا أقول كلهم - فقد تحدث عنهم الاستاذ محمد كرم بما فيه الكفاية. وتأيدا لقوله: وصدق نظريته أذكر على سبيل المثال واقعة واحدة جعلتني ابعد عن هذا الوسط ابتعاد السليم عن الاجرب وأرد لمكحي ما كتبه قلبي من قصص السينما وأمرني قد

عقبة منتجي الحرب

الح علي بعض زملائي الصحفيين ان أجب باب السبنا وأسأهم في بناء القصة السينمائية كما ساهمت في بناء القصة المسرحية. فقلت ذات يوم قصة سلخت من وقتي بضعة اشهر وضمتها عصارة فكري الى احد منتجي الحرب وبعد مواعيد عدة تلمسني محاولا ان يسع من ملخص قصتي او موضوعها بل كان كل اهتمامه وسؤاله عن اسمها فقلت له (نحن الشجرة) او اسم اخر (اصوص الفل) عن فتاة جرفها تيار السبنا وسأول ان تكون بطلة فباعت شرفها لتصل الى مرتبة النجوم وباله من نحن!

فأسرع بقول هل هي واقعة؟ قلت كلا هي مثله ناشئة قال - اجعلها واقعة وغير اسم القصة واجعلها تعال في ياطه ١٢١٢ وأنا اقبلها واشترها فوراً بالتم الذي تطلبه. قلت له متأكد - بنص الله طمع المنتجين هذا حدث من كثير مما أشار اليهم الاستاذ محمد كرم. وقد بدافع بعض

انباء الوجه البحري

اهتمام مدير التوفيق

بمقاومة دودة القطن

مليج - لمكاتب المقطم لما كان محصول القطن هو عماد ثروة البلاد فان جميع العاملين بمديرية التوفيق يولون الاهتمام الكبير بمقاومة دودة القطن بمواصلة المرور على الزراعات القطنية وقد فاجأ سعادة الأستاذ على حلمي بك مدير التوفيق اليوم وبصحة حضرة الاستاذ محمد عزبي بك مفتش الزراعة زراعات المقطم بمراكز شين الكوم والياحور واشمون لتفقد الحالة عموما والزراعات الداخلية منها على وجه الخصوص للوقوف على مدى تنفيذ تعليمات المقاومة فرأى ان تصاحب وتيق بين رجال الادارة والزراعة وان الفرق كاملة ومجدة في غاوة العودة بالشراف الشخصي وقد زودهم سعادة المدير بأرشادات لمواصلة الاستمرار في هذا الجهد ثم عقد سعادته اجتماعا بمديرية من كبار المولفين وحكادير المانطق ومأموري المراكز ومفتش الزراعة وجه فيه نظر الجميع الى تنشيط الجهد ومضاعفة الجهد حتى يتم القضاء على هذه الافة

اطعام ١٠٠ فقير يوميا

في رمضان

نيرة لمراسل المقطم

قررت الجمعية الخيرية الاسلامية برئاسة الاستاذ احمد جليوش بنيرة اطعام مئة فقير يوميا خلال شهر رمضان تنفيذ الرغبة الملكية السامية وقد اعدت لهم الموائد في حديقة المدرسة الاميرية وتؤات لوجبة الاطعام من الخبز واللحم والارز والحضر والمخوى ويشرف على خدمة الجميع اعضاء الجمعية بالتتابع

سراقد المليك

لمكاتب المقطم في بنها: وضع حضرة الاستاذ حسن المداح بمهندس البلدية تمهيدا لسراقد نغم اقم على النيل على قيسه أي الذكر الحكيم طول شهر رمضان المقطم وهذه المناسبة يجدر بنا ان نتوه بما يؤديه حضرات مراقب ومفتش التوبين من تسهيل حصول الشعب على حاجياته من السكر والزيت مناسبة هذا الشهر العظيم

في بنها

لمكاتب المقطم في بنها: بمناسبة شهر رمضان العظيم وتنفيذا للارادة الملكية السامية أمر حضرة الاستاذ محمد بك رياض المدير بأن تقام أربع ولائم لفقراء بندي بنها وبنها في كل من مراكز طوخ وشبين القناطر والحاكنة ووليتان في مركز قلوب الأولى للفقراء والثانية للعلماء ويعرض عزته جميع هذه الولائم تأييدا عن الملك العظيم لتجربة ضيوفه من الفقراء ورافقه كل من حضري وكيسل المديرية وحكاديرها



درويني لاعب التنس المصري يهزم شرنيك في برستول

فريق السكة الحديد يتبادل مع فريق الاولمبي الاسكندري ١-١

ماذا افادت مصر من اشراك فريق هو كي الانزلاق في بطولة العالم

انباء شتى من هنا وهناك

مباراة المروى العالم

تبادل فريق سكة الحديد مع فريق الاولمبي الاسكندري ١-١ سجل شبلن السكة ووجب فوزي الاولمبي بين السكة واليونان

وبذلك تبادل فريق السكة الحديد مع فريق الاولمبي الاسكندري في البطولة النهائية ١-١ نقطة وسجلان في مباراة فاصلة حيث يهزم للفوزم الى فرق الدرجة الثانية

درويني يهزم شرنيك

لندن في ١٩ - وقد فاز درويني لاعب التنس المصري على شرنيك ٣-١ في المباراة النهائية التي اجريت في مدينة برستول بالإنجلترا الغربية

في التنس

مباريات الحرفين

تقم الاتحاد المصري للتنس للمحترفين برئاسة شرف سعادة احمد عيود باشا حفلة استعراض كبيرة في الساعة الرابعة من ظهر يوم الاحد القادم ٢٥ يونيو الجاري على ملاعب النادي الاهلي بالجيزة بخصم دخلها لسفر الفريق المصري للاشراك في بطولة العالم التي ستقام في لندن

في رفع الاثقال

الاستاذ عبد الله بشير تفصل حضرة صاحب الجلالة الملك كشاف مصر الاعظم فاذن حضرة الاستاذ عبد الله بشير كبير القشئين المساعد في حل نوط الاستحقاق اليوناني (وهو من اسماء النباشين الكشافية في اليونان

في عالم الكشافة

الانعام على كشافين مصريين

وليس هذا اعمل من حضرات المشرفين عليها ولكن العائق الوحيد الذي يلاقيه اتحاد الكشافة هو المال العائق لكل الاتحادات المصرية فلو توفر لدى الاتحاد المال اللازم الذي يمكنه من أداء رسالته على الوجه الاكبر لتفوزت اللعبة الى الامام سائرة بجانب الألعاب الأخرى

فقد بدأ اتحاد اللعبة عملهم منذ قرب أي من مدة ست سنوات تقريبا وكان حينئذ في ظروف مالية مملوءة بالصعوبات فكان اولها عدم توافر المادة وعدم وجود ملاعب ومدرسين واداريين ولكن هيئة الاتحاد لم تهتم بهذه العوائق بل بدأت نشاطها عاملة على رفع مستوى اللعبة فتمتلكت مساحات لبطولة المملكة المصرية وادبتها وقد نجحت هذا العام نجحاً ملموساً بالرغم من قلة الموارد الاتحاد والصعوبات التي يلاقيها كما استطاع ان يجعل اللعبة هوايتها وان يشعروا بالانتماء في ممارسة اللعبة وبذلك يمكننا ان نذكر ان اشرف الظروف هي التي لم تساعدها الاتحاد على اعداد فريق مصري قوي مكتمل التوبين كما اوضحنا في حديثنا هذا ونحن آمول من هذا الفريق بعد ماوصل الى أرض الوطن ان يسذل رجال الاتحاد كل ما في وسعهم للعمل على اتخاذ اجراء سريع لتبويض اللعبة الى مستوى عال والكشف عن قوى كاشفة في هذا الشباب السليم المتحفز

وكذلك لحضرة الاستاذ محمد حسين زهير القشئ بجمعية الكشافة الاحلية في قبول حل نوط الخدمات الممتازة المنع به عليه من اليونان فنهنتها بهذا التقدير وتضمن لها دوام الرقي

الاستاذ مصطفى حقيقي

في بطولة الملكة المصرية لرفع الاثقال التي اقيمت اخيراً في نادي مختار اهدى الاستاذ مصطفى حقيقي السكرتير المساعد لمنطقة القاهرة كأساً فضية فبسة الى البطل العالمي عليه جد تقديره لبطولته العالية وللمناسبة مرور ٢١ عاماً على مزاولته لرفع الاثقال

منح نيشان جورج

الى طبيب بيطري



لمنحه من لجنر بطائرة مصطمة عندما كان الكابتن البيطري في احد ملاحي الخطوط الجوية البريطانية الاوربية والحاضر على صليب الخدمة الممتازة فوجد طائرته من طراز فيكتنج معبها من نورثولت الى باريس لحلا ٢٧ راجا خلال شهر ابريل حدث تضيق في سبب اضطررا خطرة الطائرة لاذ حطم بعض اجزائها فتمت اجهزة القيادة وهي على ارتفاع ٣٥٠٠ قدم فوق القنال البريطاني يد أن الكابتن حارفي عاله من خيرة وقدره ومهارة استطاع ان يسيطر على الطائرة فصارها يلا الى نورثولت حيث هبط

ويرى الكابتن البيطري حارفي في هذه الصورة في اللباس الرسمية لشركة الخطوط الجوية البريطانية الاوربية والخطوط الجوية

كلين هتليوي

جون هافر



هي زوجة سي:

لشروع... والمرح... والقوام... والرشاقة...

لا يستطيع السكر ان يصور العار الذي يجلبه على مائه بسكره وجوره... والسكر لا يسير الامع التجور... والتجور لا يسير الامع السكر... الصدقان معا اخور والبردية... الخور والدمارة السرية والعينية... وكثيرا ما وقع شقيقنا في القاعب كان لا يطق ان تنصحه او نرشده... لا يقبل نصحا من احد ان السكرين لا يشمون الا رائحة الخمر ولا يستسيغون سوى جسد المرأة الفاجرة التي تهب قلبها لكل من يدفع فيه اكثر من غيره... واني اذا كنت احمد الله على شيء فاني احمده لان أبي لم يصر حتى يرى ما يفعله ابنة الابن... وهو يدعي انه فنان موهوب ويمثل بارع... اني اسمها تقول كما كانت تقول: والان يا أولادي... اسدوا الستار على شقيقكم... تعاونوا

واستطيع ان اؤكد لك من الآن انه اذا حضر جناز زوجي فانه سيكون تملا وسيكون مصحوبا بشقيقة من عشيقاته بل ربما يجد كبير من المثلثات القواني يهمن به هيأما جنونيا... ان هذا الشقيق هو الذي يحمل موت أبي... اجبرني على ان اتزوج بهذا القنان القبر... الطويل العمر... ويمكن ان تخلي ان الآن في الثمانين من عمره على الاقل... ماذا تكون الحياة مع رجل كهذا! وبعد هذا يتبين على هذا «القنان»؟ وبهيت الشقيقة جامدة في مكانها كانت حزينة على الفن الذي يموت في احضانها... القنان الذي وهبه قلبها في السنوات الاخيرة من حياته... كان صوتها يرتجف... واستأففت الشقيقة الحديث... ان شقيقها عاش طوال حياته كالابن للضال... لعل حياة الاسرة وجلب عليها العار...

يزيدني غما على غم... اني لم ارمه مابسر القلب... انه شيء... تافه... زهيد... لا قيمة له في نظري... وأي قيمة للسكر... وقالت شقيقتي وهي تمسح الدموع من عينيها: لقد كنت اظن انه قد اصبح شخصا جديدا بعد زواجه... كنت اظن ان الزواج سيصلحه كما اصالح الاثمن من الرجال وابستمت الشقيقة... واستأففت شقيقتي الحديث: انك تعلمين ان شقيقنا مثل بارع وكثيرا ما كان يصارحن باراه الحظرة الدماء: الزواج لفنانين عبيد تخيل... ضيق... وسجن... يحاول ان يفر منه القنان فاذا ما وقع في المصيدة فكثيرا ما يتحول المرأة المسكينة التي يصنعها زوجة له... يستبدلها كما يستبدل القلوب... يفرها مع كل رواية



ميتة الفنان!...

من الادب الامريكي الحديث

بقلم كامل صنوييل مسيحة

- ١ -

فالت الشقيقة لشقيقنا: كم اتنى ان لا يقع نظر شقيق على نعي زوجي حتى لا ياتي الى الجفارة وهو غملي فيعلم قلبي كما حطمه طوال حياته.